

Günther Uecker

Born in Wendorf, Germany, on 13 March 1930.
Lives and works in Düsseldorf.

1949 Studied at Wismar.

1955 Studied at the Kunstakademie in Düsseldorf Otto Pankok, and at the Art School in Berlin-Weißensee.

End 1950s First nail pictures.

1961 Uecker met the group ZERO with Heinz Mack and Otto Piene.

1962 Uecker, Mack and Piene began working together in joint studios at the Stedelijk Museum in Amsterdam. They installed a 'Salon de Lumière' at the Palais des Beaux-Arts in Paris. Other 'light salons' followed in Krefeld and in Frankfurt.

1966 After a last joint exhibition, the group ZERO dissolved. Uecker increasingly used nails as an artistic means of expression.

1974-1995 Teached at the Kunstakademie in Düsseldorf.

1976 Professor at the Kunstakademie in Düsseldorf.

2000 Designs the prayer room for the rebuilt Reichstag in Berlin.

2008 Together with Otto Piene, Heinz Mack and Mattijs Visser, he founded the international ZERO Foundation.

2010 Awarded the Jan-Wellem-Ring in Düsseldorf.

2015 Awarded the Staatspreis des Landes Nordrhein-Westfalen.

Exhibition history – selected solo exhibitions

2016

Günther Uecker: Verletzte Felder (Wounded Fields), Dominique Lévy Gallery, London, United Kingdom.

Tribute to Hafez, Imam Ali (AS) Religious Arts Museum, Tehran.

2015

Günther Uecker, K20, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany.

2014

Günther Uecker – The Human Abused, Museo Nacional Bellas Artes, Havana, Cuba.

Günther Uecker, Axel Vervoordt Gallery, Antwerp, Belgium.

2012

Günther Uecker, Haunch of Venison, New York, USA.

2011

Günther Uecker: The Early Years, L&M Arts, New York, USA.

2010

Günther Uecker – Works from 1995, Akira Ikeda Gallery, Taura, Japan.

2009

Der geschundene Mensch, Staatliche Akademie fuer Malerei, Baku, Azerbaijan.

Der geschundene Mensch, Ulan Bator, Mongolia.

Günther Uecker – Das Buch Hiob, Kunstraum des Deutschen Bundestages, Berlin, Germany.

Der geschundene Mensch, Art Gallery of Uzbekistan, Taschkent.

Günther Uecker – Kartographie des Reisens, Baden – Württembergische Landesbank, Stuttgart, Germany.

Günther Uecker – Works on paper, Galerie Geuer & Breckner, Düsseldorf, Germany.

2008

Günther Uecker: Post of Ordos, Ordos Art Museum, Ordos, China.

Günther Uecker: works on paper, Kunsthalle Jesuitenkirche, Ansbach, Germany.

Günther Uecker: Nagelobjekt, Prägedrucke, Galerie Roland Ahold, Basel, Switzerland.

2007

Der geschundene Mensch, National Gallery of Modern Art, Mumbai, India.

Brief an Peking, National Museum of China, Beijing, China.

2006

Günther Uecker: Zeichnen und Schriften, Friedenstexte aus Bibel und Koran, Leopold- Hoesch – Museum, Düren, Germany.

Man's Inhumanity – 14 Pacified Implements/Der geschundene Mensch, Birlz Academy of Art & Culture, Kolkata, India.

2005

Günther Uecker. 4 Zyklen seiner Aquarell – Arbeiten und Druckgraphik, Kunstverein, Augsburg, Germany.

Günther Uecker. Zwanzig Kapitel, Martin – Gropius – Bau, Berlin, Germany.

Günther Uecker. Kapitel Zwanzig: Sandmühlen – Zeitspiralen, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany.

Guenther Uecker. Aquarelle, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin Germany.

Günther Uecker. Klangobjekte: Terror – Orchester- Hommage à John Cage, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany.

Günther Uecker zum 75. Geburtstag, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany.

Günther Uecker. Das Eigentliche..., Museum Kueppersmuehle fuer Moderne Kunst, Duisburg, Germany.

Günther Uecker. Graphische Blaetter. Galerie Rothe, Frankfurt am Main, Germany.

Günther Uecker. Dialog – Zeichnen und Schriften, Milli Reasurans Sanat Galerisi & Goethe Institute Istanbul, Istanbul, Turkey.

Der geschundene Mensch, Art and Cultural Centre, Silpakorn Univeristy, Nakhon Pathom, Thailand.

Der geschundene Mensch, Bentara Budaya Jakarta, Jakarta, Indonesia.

Der geschundene Mensch, Nanyang Academy of Fine Arts, Singapore, Republic of Singapore.

Günther Uecker zum 75. Geburtstag, Kunstkabinett, Regensburg, Germany.

Old Wars, New Expressions – German Artist Günther Uecker, Deutsches Kulturzentrum & National Museum of History, Taipei, Taiwan.
Günther Uecker. Graphein, Galerie von Waldenburg, Waldenburg, Germany.

2004

Günther Uecker. Graphein, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, Sweden.
Günther Uecker. Objekte, Photographien, Arbeiten auf Papier, Kunsthandlung Hubertus Melsheimer, Köln, Germany.
Günther Uecker. Graphein, Galerie Walter Storms, Muenchen, Germany.
Günther Uecker. Graphein, Tagungszentrum, Kunst – Raum – Akademie, Stuttgart – Hohenheim, Germany.
Günther Uecker. Graphein, Akademie der Diözese, Kunst – Raum – Akademie, Rottenberg – Stuttgart, Germany.
Der geschundene Mensch, Gallery Hyundai, Seoul, South Korea.
Der geschundene Mensch, Itami City Museum of Art, Osaka/Itami, Japan.
Der geschundene Mensch, Tochigi Präfektur Museum, Tokyo, Japan.
Der geschundene Mensch, Art Gallery of Khon Kaen University, Khon Kaen, Thailand.
Günther Uecker. Prägedrucke, Lithographien, Holzschnitte, Aquarelle, Multiples, Fischersplatz Galerie, Ulm, Germany.

2003

Günther Uecker. Graphein, Galerie im Kloster Malgarten, Bramsche – Malgarten, Germany.
Günther Uecker. Graphein, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany.
Günther Uecker. Graphein, Galerie Dietgard Wosinsky, Giessen, Germany.
Günther Uecker. Michelangelo Lupone. Vita segreta della materia, Goethe – Institut, Roma, Italy.
Man's Inhumanity/der geschundene Mensch, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan.

2002

Licht und Schatten. Arbeiten von Günther Uecker, Kunsthaus Keim, Bad Cannstatt, Germany.
Günther Uecker. Zeichnen und Schriften, Paul – Loebe – Haus, Berlin, Germany.
Günther Uecker. Neue Arbeiten, Akira Ikeda Gallery, Berlin, Germany.
Günther Uecker. Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany.
Menschen in Europa – Deutschland: Günther Uecker. Dialog, Atrium des Passauer Medienzentrums und Museum Moderner Kunst, Passau, Germany.

Günther Uecker. Licht und Schatten – Zeichnungen, Nagelreliefs, Objekte aus 4 Jahrzehnten, Kunsthaus Galerie Keim, Stuttgart, Germany.

Kulturverlust, Deutsches Nationaltheater, Weimar, Germany.

Der geschundene Mensch, Adam Art Gallery, Victoria University, Wellington, New Zealand.

2001

Der geschundene Mensch – 14 Gerätschaften, Kunstpavillion des serbischen Künstlerverbandes, Beograd, Yugoslavia.

Der geschundene Mensch – 14 Gerätschaften, M.K. Zilinskas Kunstgalerie in cooperation with M.K. Ciurlions National Museum of Art and the Goethe – Institute Vilnius, Kaunas, Lithuania.

Zeichnen und Schriften (Dialog), Galerie Gmurzynska at Art Cologne, Köln, Germany.

Präludium, optischer Partitur für Brahms. Günther Uecker in der Musikhochschule Lübeck, Musikhochschule, Lübeck, Germany.

Günther Uecker. Unikate, Multiples, Grafik, Galerie Ostendorff, Münster, Germany.

Günther Uecker. Aschebilder und Grafiken, Dioezesanmuseum, Rottenburg, Germany.

Günther Uecker. Transmission – Aquarelle, Objekte, Prägedrucke, Galerie Stahlberger, Weil am Rhein, Germany.

... zum Raum wird hier die Zeit. Günther Uecker. Bühnenskulpturen und optische Partituren, Neues Museum, Weimar, Germany.

2000

Terrororchester, Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems, Germany.

Günther Uecker. Originalgraphiken – Entwicklung eines Werkes, Goethe – Institute, Hanoi, Vietnam.

Günther Uecker zu Nietzsches, "Man muss noch Chaos in sich haben, um einen tanzenden Stern gebären zu können", Poltitscher Club Colonia, Koeln und Weimar, Germany.

Günther Uecker. Looking for Nature, Stadtparkasse, Mönchengladbach, Germany.

Günther Uecker. New Works, Akira Ikeda Gallery, Nagoya and Taura, Japan.

Günther Uecker. Notationen, Kunstverein in der Synagoge, Oerlinghausen, Germany.

Günther Uecker. Nagel – Objekte, Gouachen, Prägedrucke, Holzschnitte und Lithographien, Kunstkabinett, Regensburg, Germany.

Günther Uecker zum 75. Geburtstag. Verletzungen – Verbindungen, Schloss Rheinsberg, Kurt Tucholsky Gedenkstätte, Rheinsberg, Germany.

1999

Günther Uecker. Wüstenfahrt. 1998 – Wüstenfunde 1981, Galerie Forum Amalienpark, Berlin, Germany.

Günther Uecker. 1 September 1939, Gedenkstätte, Buchenwald, Germany.

Günther Uecker. Kann Fruchtbarkeit auf Asche gründen?, Galerie der Stadt Fellbach, Fellbach, Germany.

Zum Schweigen der Schrift, Galleria Lamy, Heidelberg, Germany.

Günther Uecker. Splitter, Politischer Club Colonia, Köln, Germany.

Koelnisch – Klaus – (Phobien), St. Gereon, Köln, Germany.

Günther Uecker. Der geschundene Mensch, Stadtgalerie in cooperation with the Goethe – Institute Zagreb, Ljubljana, Slovenia.

Günther Uecker. Der geschundene Mensch, Galéria mesta Bratislavy with the Goethe – Institute Bratislava, Bratislava, Slovakia.

Günther Uecker. Neue Werke für die Brunnenburg, Kulturverein in der Brunnenburg, Meran, Italy.

Uecker. Regen und Brief an Peking, G.A.M.E.S. of Art, Mönchengladbach, Germany.

Günther Uecker. Leviathan, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München, Germany.

Günther Uecker. Wort – Schrift – Zeichen, Erker – Galerie, St. Gallen, Switzerland.

Günther Uecker. Regengarten, Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd, Germany.

Günther Uecker. Entgrenzung – Vertreibung, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany.

Leviathan, 48 Aquarelle von Günther Uecker, Goethe – Institute, Thessaloniki, Greece.

Günther Uecker im Schloss, Arbeiten von 1957 bis 1999, Schloss Holdenstedt, Uelzen, Germany.

Günther Uecker. Stellungnahme – Arbeiten aus fünf Jahrzehnten, Politischer Club Colonia, Kunstraum Weimar, Weimar, Germany.

1998

Der geschundene Mensch, Kunsthalle ASKT in cooperation with Goethe – Institute, Athens, Greece.

Günther Uecker. Nagel – Felder, Kunstverein Krypta 182, Bergisch Gladbach, Germany.

Fragmente. Günther Uecker, Mies van der Rohe-Haus, Berlin, Germany.

Installation "Fall" von Günther Uecker, Harenberg City- Center, Dortmund, Germany.

Zum 60. Jahrestag des Novemberpogroms 1938 – Günther Uecker, kleine Synagoge Erfurt, Erfurt, Germany.

Günther Uecker. Leviathan, Artists House in cooperation with the Polotischer Club Colonia, Jerusalem, Israel.

Günther Uecker. Garten, Kunstverein in der Jugendstil-Schwimmhalle, Ploen, Germany.

Der geschundene Mensch, Mazedonisches Museum für Zeitgenössische Kunst, Thessaloniki, Greece.

Günther Uecker. Cztowiek udreczony / der geschundene Mensch, Galeria Sztuki W spo'czesnej Zacheta, Warszawa, Poland.

Günther Uecker. Garten, Kunstverein und Werkstatt Galerie 20, Wismar, Germany.

Günther Uecker. Garten, Roter Pavillon, Bad Doberan, Germany.

1997

Günther Uecker. El hombre vulnerado / Der geschundene Mensch, Instituto Cultural Cabanas, Guadalajara, Mexico.

Günther Uecker. Wind, Kunstraum im Politischen Club Colonia, Koeln, Germany.

Refused Günther Uecker. Brief an Peking, G.A.M.E.S. of art, Mönchengladbach, Germany.

Günther Uecker. Anschlag – Zum Schweigen der Schrift, Mönchengladbach, Germany.

Günther Uecker. Arbeiten aus Kamakura, 1984, Walter Storms Galerie, München, Germany.

1996

Uecker. Fall, Foyer des "Langen Eugen", Bonn, Germany.

Feldarbeit – Arbeitsfelder, Galerie Rähnitzgasse, Dresden, Germany.

Günther Uecker. Ausgewählte Druckgraphik, Galerie – Teufel – Holze, Dresden, Germany.

Kann Fruchtbarkeit auf Asche gründen?, Galerie Hete A.M. Hünermann, Düsseldorf, Germany.

Günther Uecker. 6. Stationen, Galerie Lüpke and Galerie im Karmeliterkloster, Frankfurt am Main, Germany.

Günther Uecker. Der geschundene Mensch, Museu de Arte Moderna, Goethe – Institute and Instituto Cultural Brasil-Alemanha, Rio de Janeiro, Brazil.

El hombre vulnerado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile.

Uecker. Uruguay- Aquarelle, Prägedrucke aus der Erker- Presse, Erker – Galerie, St. Gallen, Switzerland.

1995

Uecker. Brief an Peking – Gruppe XIN KEDU. Arbeit III, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany.

Günther Uecker, Museum moderner Kunst, Cuxhaven, Germany.

Günther Uecker um 1960 – Vom Materialbild zum Lichtobjekt (Werke von 1957 bis 1962), Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany.

Schwebend schweben, Kitakanto Museum of Fine Arts, Gunma, Japan.

Günther Uecker. Flight of Steps – Nagelreliefs, Collagen, Zeichnungen, Galerie Muda 2, Hamburg, Germany.

Günther Uecker, Galerie Brehm, Koeln, Germany.

Günther Uecker. Malerei, Aquarell, Zeichnung, Kunstverein und Galerie im Theater, Lingen, Germany.

Günther Uecker. Wind – 82 Liebesbriefe an die Natur, G.A.M.E.S. of Art, Mönchengladbach, Germany.

Günther Uecker. L'uomo lacerato, Rome, Italy.

Günther Uecker. Der geschundene Mensch, St. Petri, Lübeck, Germany.

Günther Uecker. Schwarzraum – Weißraum, Erker – Galerie, St. Gallen, Switzerland.

1994

Günther Uecker. Malerei vernagelt, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany.

Günther Uecker. Gespaltene Felder; G.A.M.E.S. of Art, Mönchengladbach, Germany.

Uecker a Ca' Pesaro – Theaterskulpturen und Figurinen zu Richard Wagner, Museum für Moderne Kunst Ca' Pesaro, Venezia, Italy.

1993

Innerer Raum – 5 Räume, Institute für künstlerische Forschung, Düsseldorf, Germany.

Günther Uecker. Zwiegespräch mit dem Berg – Aquarelle. Galerie Rheinhausen des Wilhelm Lehmbruck Museums, Duisburg – Rheinhausen, Germany.

Uecker. Kann Fruchtbarkeit auf Asche gründen?, Galerie Iris Bruckgraber, Köln, Germany.

Günther Uecker. Eine Retrospektive, Kunsthalle der Hypo – Kulturstiftung, München, Germany.

Günther Uecker. Wind, Wassermann Galerie, München, Germany.

Günther Uecker. Aquarelle. Städtische Galerie Remscheid, Remscheid, Germany.

Günther Uecker. Bildrituale, Literaturbuero Ostwestfalen- Lippe in Detmold, Schwalenberg, Germany.

Bilde raus der Sammlung von Hans und Käthi Liechti, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland.

Günther Uecker. Arbeiten aus den Jahren 1988 – 1992, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany.

Günther Uecker. Der geschundene Mensch – 14 befriedete Gerätschaften, Ungarisches Nationalmuseum im Budavaen Palota, Budapest, Hungary.

1992

Günther Uecker. Bilder im Kirchenraum, St. Johannis, Herford, Germany.

Günther Uecker. Aschemenschen, Galerie im Scharfrichterhaus, Passau, Germany.

Uecker in Schwerin, Staatliches Museum, Kunstsammlungen, Schloesser und Garten, Schwerin, Germany.

Günther Uecker. Graphiken, Zeichnungen, Objekte, Rosenthal – Theater, Selb, Germany.

Uecker in Wien, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Palais Liechtenstein & Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, Austria.

1991

Günther Uecker. Zum Schweigen der Schrift 1979 – Ein Zyklus von 8 Zeichnungen und 1 Praegedruck aus 1979 zu Texten aus den Evangelien nach Mattaeus und Johannes, Galerie Lüpke, Frankfurt am Main, Germany.

Günther Uecker. Ich hoerte das Gras, das sich im Winde rieb, wie Violinen, wie Heuschrecken, die zirpen, Altes Rathaus, Goettingen, Germany.

Günther Uecker. Muze plodnost vzejit z popela, Galerie ULUV, Praha, Czech Republic.

Günther Uecker. Neue Arbeiten, Erker – Galerie, St. Gallen, Switzerland.

1990

New Works by Günther Uecker, Richard Demarco Gallery, Edinburgh, United Kingdom.

Günther Uecker. Leipziger Blaetter, Galerie Marika Marghescu, Hannover, Germany.

Günther Uecker. Kann Fruchtbarkeit auf Asche gründen?, St. Petri Kirche, Lübeck, Germany.

Günther Uecker. Neue Skulpturen, München, Germany.

Günther Uecker. Aschebilder, Galerie auf der Praterinsel, München, Germany.

1989

Günther Uecker. Reise – Bilder, Remberti Galerie, Bremen, Germany.

Roman Stones/Roemersteine, Goethe – Institute Chicago in cooperation with Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Chicago, USA.

Silberberg an der Richisau – Aquarelle, Galerie im Kinderspielhaus, Düsseldorf, Germany.

Günther Uecker. Objekte und Reliefs, Galerie Sechzig, Feldkirch, Germany.

Günther Uecker. Die achtzige Jahre, Städtische Galerie Goepingen, Goepingen, Germany.

Die achtziger Jahre, Moenchehaus Museum, Goslar, Germany.

Günther Uecker. Nowe dziala, Museum Sztukiw Lodz, Piatek; Lodz, Poland.

Günther Uecker. Architektonische Landschaften, Galerie Loehrl, Moenchengladbach, Germany.

Zeichnungen, Modelle, Figurinen von Günther Uecker für "die Bassariden" von Hans Werner Henze, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany.

1988

Günther Uecker. Aschebilder, Syndikat, Bonn, Germany.

Günther Uecker. Arbeiten die nach Moskau gehen, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, Germany.

Wüstenfunde und Aquarelle 1981, Galrie Reckermann, Koeln, Germany.

Günther Uecker. Arbeiten aus der Sammlung Lenz Schoenberg, Instituto Aleman de Madrid, Madrid, Spain.

Retrosperktive, Zentrales Künstlerhaus am Krimwall, Moscow, Russia.

Tusche fliegend – Han – Seoul, Galerie Wassermann und Edition e, München, Germany.

Aquarell – Zyklus aus Island, Edwin – Scharff – Haus, Neu – Ulm, Germany.

Fall – Synagoge, Kunstverein in der Synagoge, Oerlinghausen, Germany.

Günther Uecker. Aquarelle, Kjarvalsstaðir Art Museum, Reykjavik, Iceland.

1987

Günther Uecker. Bühnenbilder zu Richard Wagner, Kunstverein Bayreuth, Bayreuth, Germany.

Vom Licht – Praegedrucke von Günther Uecker, Margreff – Druck, Essen, Germany.

Günther Uecker. Island – Aquarelle, Galerie Marika Marghescu, Hannover, Germany.

56 – 86 Uecker, Kieler Spar – und Leihkasse, Kiel, Germany.

Günther Uecker. Schatten – Schein, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany.

Günther Uecker, Studio Carlo Grossetti in cooperation with the Goethe – Institute, Milano, Milano, Italy.

Günther Uecker. Aschebilder, Erker – Galerie, St. Gallen, Switzerland.

Günther Uecker. Bilder, Objekte, Zeichnungen, Graphik, Neues Rathaus, Weiden Germany.

1986

Günther Uecker. Island – Aquarelle, Galerie Lüpke, Frankfurt am Main, Germany.

Günther Uecker. Incontro con l' artista, Goethe Institute, Salone del Banco di Chiavan et Riviera Ligure, Genova, Italy.

Günther Uecker, Studio Leonardi in cooperation with the Goethe – Institute, Genova, Italy

Günther Uecker. Aus dem graphischen Werk – 5 Bäume, Holzscnitte 1986, Galerie Muda 2, Hamburg, Germany.

Günther Uecker. Bühnenbilder, Modelle, Figurinen, Niedersächsische Staatsoper, Opernhaus, Hannover, Germany.

Günther Uecker. Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit – Zeichnungen. 7 Bäume – Holzscnitte, Galerie Marika Marghescu, Hannover, Germany.

Günther Uecker. Neue Bilder, Galerie Reckermann, Koeln, Germany.

Günther Uecker. 15 Traktate, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang – Gurlitt – Museum, Linz, Austria

Aufwischen, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany.

Günther Uecker. 7 Arbeiten zu Black Mesa, Städtisches Museum Abteiberg, Moenchengladbach, Germany.

Wald 1984 und Aquarelle, Kunstverein, Oldenburg, Germany.

Sibirien – Wüste Gobi, Aquarelle 1984. Neue Nagelreliefs. 7 Bäume,

Originalholzschnitte 1985, Erker Galerie, St. Gallen, Switzerland.

Günther Uecker. Neue Arbeiten, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany.

1985

Günther Uecker. Bibliophile Werke, Deutsches Kulturinstitut und Türkisch – Deutscher Kulturbeirat, Ankara, Turkey.

Günther Uecker, Quadrat Bottrop, Moderne Galerie, Bottrop, Germany.

Black Mesa, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany.

Günther Uecker. Aquarelle, Zeichnungen, Objekte, Schloss Mochental, Ehingen, Donau, Germany.

Figurinen und Bühnen – skulpturen für Inszenierungen mit Goetz Friedrich zu "Parsifal" und "Lohengrin", Galerie Muda 2, Hamburg, Germany.

Günther Uecker. Vorfeldzeichen, Vatnajökull und Island – Aquarelle, Galerie Edition e, München, Germany.

Günther Uecker und Neue Bilder zu Robyn Schulkowsky, Galerie Walter Storms, München, Germany.

Zur Einweihung des "Kunstprangers" in der Kassenhalle, Deutsche Bank, Wuppertal, Germany.

1984

Zeichnungen, Kostümentwürfe, Figurinen, Deutsche Oper, Berlin, Germany.

Günther Uecker. Objekte, Zeichnungen, Bielefelder Kunstverein e.V. Bielefeld.

Uecker. Bibliophile Werke, Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany.

The Southwest.Nail Reliefs and Sculpture 1984; Riva Yares Gallery, Scottsdale, AZ, USA.

Zeichnungen, Kostümentwürfe, Figurinen, Kleines Haus des Staatstheaters, Stuttgart, Germany.

Gast in der Grossen Kunstaussstellung 1984 – Günther Uecker, Galerie im Ganserhaus, Wasserburg, Germany.

Kunstpranger, Galerie Annelie Brusten, Wupperthal, Germany.

1983

Uecker. Bibliophile Werke, Kunsthalle, Düsseldorf, Germany.

Günther Uecker. Aquarelle, Studien, Düsseldorf, Germany.

Ausstellung zur überreichung des Kaiserrings der Stadt Goslar, Mönchehaus – Museum, Goslar, Germany.

Littenheid 1980 – Aquarelle und Zeichnungen, Galerie Dreiseitel, Köln, Germany.

Koelnisch – Klaus – (Phobien), Verlag Zeitschrift "Symbol", Köln, Germany.

Günther Uecker, Rolf Schroeter. Entwicklung eines Werkes –

Fotoumwandlungen, Galerie Löhrl, Mönchengladbach, Germany.

Günther Uecker. Littenheid 1980 – Aquarelle und Zeichnungen, Galerie Linie, Moers, Germany.

Uecker. Grenzverhaeltnisse – Fabrige Reliefs 1983, Erker Galerie, St. Gallen, Switzerland.

Unser Fenster zum Schloss Morsbroich, Dresdner Bank, Wiesbaden, Germany.

1982

Aquarelle aus Littenheid, Nationalgalerie, Berlin, Germany.

Uecker. Raumverkleidung – Bilder den Waenden zugekehrt, Galerie Loehrl, Moenchengladbach, Germany.

Günther Uecker. Raum versunkener Bilder – Raum zerteilter Vorstellung, Galerie Walter Storms, München, Germany.

Uecker. Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit, Galerie edition 2, München, Germany.

Raumsplitter, Galerie Seestrasse, Rapperswill, Switzerland.

Verletzungen – Verbindungen, Galerie Edith Wahlandt, Schwaebisch Gmünd, Germany.

Uecker und Theater, Rosenthal Theater, Selb, Germany.

1981

Uecker. Bühnenskulpturen für Lohengrin, Städtisches Museum Haus Koekkoek, Kleve, Germany.

Uecker. Littenheid 1980 – Aquarelle, Zeichnungen, neue Reliefs, Erker Galerie, St. Gallen, Switzerland.

1980

Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit, Rosc, Dublin, Ireland.

Uecker. Bilder, Bücher, Objekte, Galerie der Buchhandlung Claus Lincke, Düsseldorf, Germany.

Atelier 3. Günther Uecker, Staedtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany.

Lithographien und Siebdrucke, Bücher, Filme, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz, Austria.

Kunst mit Buch und Buchstaben: Günther Uecker. Bilder und Bücher, Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, Germany.

Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit, Galerie Wassermann, München, Germany.

1979

Uecker. Bilder und Zeichnungen, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany.

Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit, Lippische Gesellschaft für Kunst e.V., Detmold, Germany.

Uecker. Bilder, Objekte, Bücher, Erker Galerie, St. Gallen, Switzerland.

1978

Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit, Galerie Reckermann, Koeln, Germany.

1977

Uecker. Prägedrucke – Einzelblaetter und Mappenwerke vom Licht, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany.

1976

Uecker als Bühnenbildner. Ideen, Skizzen, Figurinen und Modelle zu den Inszenierungen Ludwig von Beethoven "Leonore" und Richard Wagner "Parsifal", Institut für Moderne Kunst in der Schmidtbank Galerie, Nürnberg, Germany.

Uecker. Bilde rund Objekte – Das zeichnerische Frühwerk, Praegedrucke, Praegesoecke und Frottagen, Figurinen und Bühnenbildentwürfe zum "Parsifal", Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany.

1975

Günther Uecker. Bilder aus Lodz, Galerie Denise René Hans Mayer, Düsseldorf, Germany.

Günther Uecker. Zeichnungen, Düsseldorf, Germany.

Uecker. Ideen, Skizzen, Modelle, Figurinen zur Neuinszenierung von Beethoven "Leonore" in Bremen, Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany.

Uecker. Aktion Schwarzraum – Weissraum, Museum Folkwang, Essen, Germany.
Werkstattgespräch, Museum Folkwang, Essen, Germany.

Graphiken und Multiples, Kunst Galerie Die Hanse, Essen, Germany.

Das Schweigen der Schrift, Erker – Galerie, St. Gallen, Switzerland.

1974

Günther Uecker. Filme, Koeln, Germany.

Günther Uecker. Struktury, Museum Sztuki w Lodzi, Lodz, Poland.

1972

Ideenkammer, Galerie Argelander, Bonn, Germany.

Uecker Kreis Kreise, Galerie Schmela, Düsseldorf, Germany.

1971

Günther Uecker. Bildobjekte 1957 – 1970, Moderna Museet, Stockholm, Sweden.

1970

Objekte und Filme von Günther Uecker, Kunsthalle, Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany.

Modell für die Vergangenheit, Galerie Denise René Hans Mayer, Düsseldorf, Germany.

Padiglione tedesco, XXXV Biennale, Venezia, Italy.

1966

Telefonzeit – Nagelzeit, Studio f, Ulm, Germany.

1965

Das Schweigen der Schrift, Galerie Orez, Den Haag, The Netherlands.

Kinetische Raumplastik, Rosenthal Studio-Haus Adam Gilberg, Dürf, Germany.

1964

Uecker. Benagelte Objekte im Pianohaus Kohl, Pianohaus Kohl, Gelsenkirchen, Germany.

1963

Sintflut der Naegel, Galerie d Kowallek, Frankfurt am Main, Germany.

Exhibition history – selected group exhibitions

2019

Portrait, Still Life, Landscape, Tehran Museum of Contemporary Art, Tehran

40 Jahre KUNSTKABINETT, KUNSTKABINETT, Regensburg, Germany

Plato's Heirs - The Collections in the Art Museum Bayreuth, Kunstmuseum Bayreuth, Germany.

Neu-gierig, from black and white to coloured, BEGE Galerien Ulm - Galerie am Saumarkt, Ulm, Germany.

Artists against AIDS, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany.

2018

A Gathering: Sculpture from the Collection, Neuberger Museum of Art, Purchase
Action<->Reaction, Kunsthal, Rotterdam.

Lord Duveen, My Pictures Never Look So Marvellous As When You Are Here, Lévy Gorvy, London.

ZERO, Museum of Old and New Art, Hobart.

1914/1918 - Not Then, Not Now, Not Ever, Kunst-Raum des Deutschen Bundestages, Berlin, Germany.

Heimvorteil, German artists from the Schaufler Collection, SCHAUWERK Sindelfingen, Germany.

Adventure Friendship, Kunstsaale, Berlin, Germany.

Corpus, Beck & Eggeling International Fine Art, Dusseldorf, Germany.

Wealth: Black is gold, Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany.

Join the Dots, Unire le distanze, Salone Degli Incanti - Ex Pescheria Centrale, Trieste, Italy.

2017

INTUITION, Palazzo Fortuny, Venice, Italy.

Serielle Formationen. 1967/2017, Daimler Contemporary, Berlin, Germany.

Viajando Pelo Mundo - Arte Da Alemanha, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.

2015

Sotto Voce, Dominique Lévy, London, UK.

2014-2015

ZERO: Countdown to Tomorrow 1950s-60s, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA; Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany; Stedelijk Museum Amsterdam, The Netherlands.

2014

Art or Sound, Fondazione Prada, Ca' Corner della Regina Palazzo, Venice, Italy.

Love Story – Anne & Wolfgang Titze Collection, Belvedere Museums: Winter Palace and 21er Haus, Vienna, Austria.

The Art of Zero: Heinz Mack, Otto Piene, Günther Uecker and Friends, Neuberger Museum of Art, Germany.

2013 – 2014

Generosity. Donations and Loans from the ZKM Collection, ZKM, Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe, Germany.

2013

The sixties: The Art and Culture of the 60ies in Germany, Daimler Contemporary, Tiergarten, Berlin, Germany.

2012 – 2013

ARTandPRESS – Art. Truth. Reality., ZKM, Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe, Germany.

2012

Lucerne Art Summer 2012 – International modern & contemporary art, Fischer Auctioneers, Lucerne, Switzerland.

Ghosts in the Machine, New Museum of Contemporary Art, New York, USA.

2011

The Art of Deceleration, Kunstmuseum, Wolfsburg, Wolfsburg, Germany.

2010 – 2011

10 Dialogues: Richard Demarco, Scotland and the European Avant Garde, Royal Scottish Academy, Edinburgh, United Kingdom.

2010

Islands Never Found, State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Thessaloniki, Greece.

2009

Castellani / Flavin / Judd / Uecker, Haunch of Venision, London, United Kingdom.

2008

From Picasso to Warhol - Avant - Garde Artists' Jewellery, Portikus, Frankfurt, Germany.

2007 – 2008

Nouveau Réalisme Revolution des Alltäglichen, Sprengel Museum Hannover, Hannover, Germany.

1960

Mobile Architekturen, Galerie Seide, Hannover, Germany.

Das Einfache, das schwer zu machen ist, Galerie Seide, Hannover, Germany.

Nuove tendenze tedesche, Milano, Italy.

Festival d'art d'avant-garde, Paris, France.

International Abstract Painting Exhibition, Formosa, Taipei, Taiwan.

Konkrete Kunst, Helmhaus, Zurich, Switzerland.

1959

Motion in Vision – Vision in Motion, Hessenhuis, Antwerpen, Belgium.

Dynamo, Galleria Azimuth, Wiesbaden, Germany.

1958

Zero I – Das rote Bild, Seventh evening exhibition, Düsseldorf, Germany.

Awards

2015

Staatspreis des Landes Nordrhein-Westfalen, North Rhine Westphalia

2011

Honorary Senator, University of Tübingen, Tübingen

Cologne Fine Art Award, Cologne Fine Arts & Techniques, Cologne

2010

Jan-Wellem-Ring, Düsseldorf

2006

Berliner Bär, B.Z. Kulturpreis, Berlin

2001

Großes Bundesverdienstkreuz mit Stern, Germany

2000

Admitted to the order "Pour le Mérite" for Science and the Arts, Germany

1985

Bundesverdienstkreuz 1. Klasse, Germany

1983

Der Kaiserring, Goslar

1964

Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für junge Künstlerinnen und Künstler, North Rhine-Westphalia

Selected public collections

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Museum Frieder Burda, Baden-Baden
Hamburger Bahnhof, Berlin
Sammlung Hoffmann, Berlin
Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen, Bremen
Museum Ludwig, Cologne
Stiftung Wilhelm Lehmbrock Museum, Duisburg
K20 Grabbepplatz, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
Kunstpalaſt Düsseldorf, Düsseldorf
Städelsches Kunſtinſtitut, Frankfurt
Museum für Neue Kunſt (ZKM), Karlsruhe
Kunſtmuſeen Krefeld, Krefeld
Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Staatsgalerie, Stuttgart
Szépművészeti Múzeum, Budapest
Peggy Guggenheim Collection, Venice
Stedelijk Museum, Amsterdam
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
Museum Boijmans-van Beuningen, Rotterdam
Muzeum Sztuki, Lodz
Museu Coleção Berardo, Lisbon
Kunstmuseum, Sankt Gallen
Moderna Museet, Stockholm
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo
Los Angeles County Museum of Contemporary Art, Los Angeles
Walker Art Center, Minneapolis
The Museum of Modern Art, New York
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Tate Modern, London