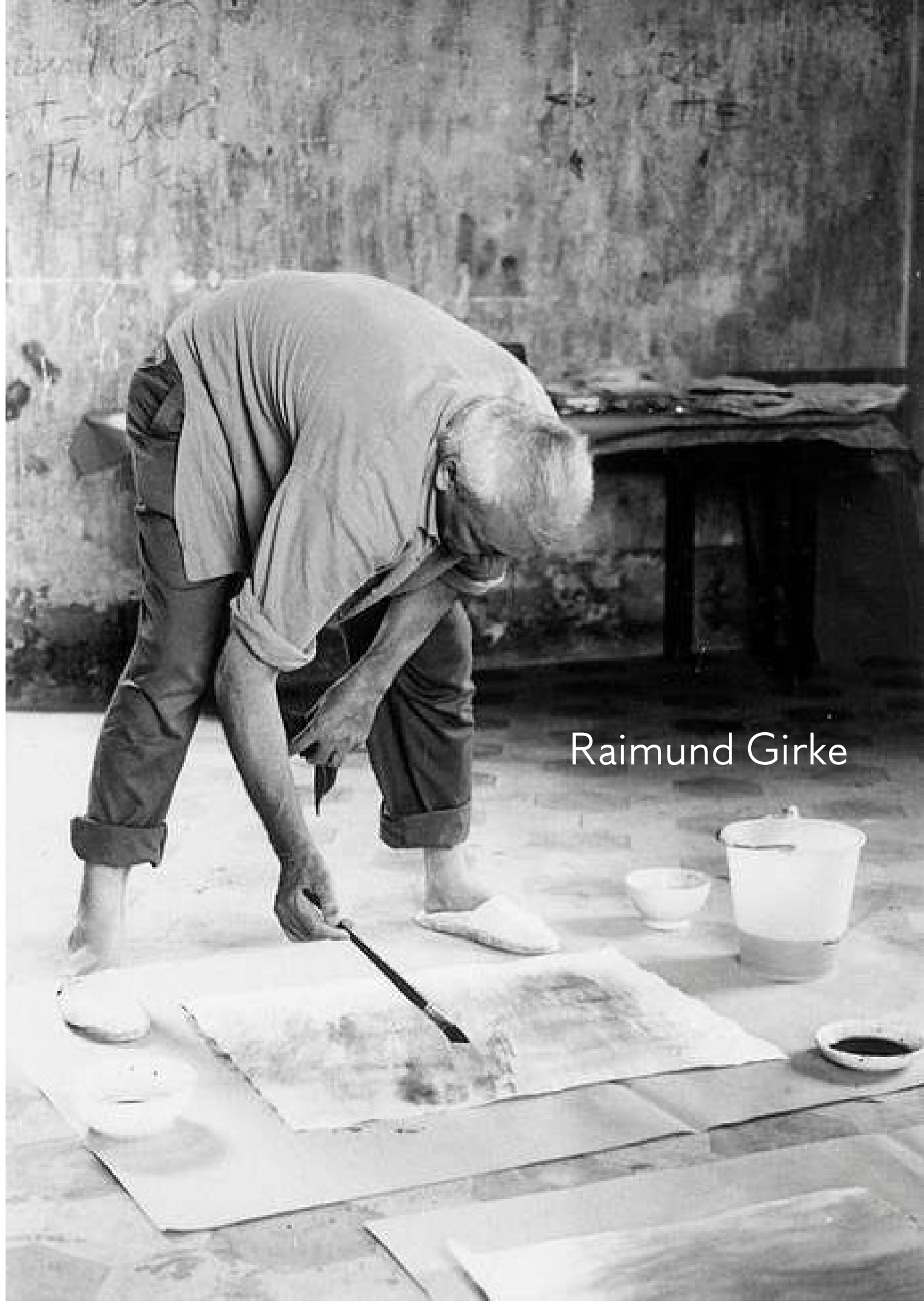




Raimund Girke

Raimund Girke 1930 – 2002

Girke has been at the forefront of Analytical Painting. He participated at the 1977 Documenta VI in Kassel, Germany, and is known for his investigations of the color white.

In the late 1950's Girke belonged to the generation of young European artists that overcome the Subjectivism of the Abstract Expressionism, and searched for new objective reductive expressions. Girke since then left out the traditional composition, and concentrated on putting the color in order according a line schedule. Indeed, he has taken the color and has written it onto the canvas. Many titles show these characteristics of his paintings. At the same time Girke reduced the colors from his paintings to a white accompanied with blue and brown tones. These formative qualities have always characterized his paintings.

In Raimund Girke's paintings white is not a static thing, it is constantly moving and changing. White is as elusive as it is beautiful. White is emptiness, non-material, quietness, stillness. It is subject and spirit of Raimund Girke's paintings. Rather than being restricted by his monochromatic palette, he demonstrates it is an entire world in itself, which can be explored and expanded. In this infinite universe of complexity and subtlety, he searches for classical order. Girke explores white as a color and not as a concept. He continues the tradition of 'Tafelmalerei', a historical term for the Classical and Renaissance painters who were concerned with order, color and light.

These paintings demonstrate the fruitful results of his life-long passion for analyzing color layering, color movement and structure. The dynamically arranged surfaces play with certain principles, such as parallel layers of color in individual strokes of paint and mesh-like serial structures. The disciplined serenity and material of the paint is evident. He is an analytical painter in that his paintings are about the fundamental structures of color and light, as contained by the color white. The color white flows in and out of his paintings, present but never determined.

Madeleine Girke, the artist's daughter, is the sole heir and executor of the images.

Raimund Girke

Born in 1930 in Heinzendorf/Niederschlesien, Germany
Dies in 2002 in Cologne, Germany

1951-1952
Studies at the Werkkunstschule in Hanover, Germany

1952-1956
Studies at the Staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf, Germany

1959
Awarded with the Painting Prize of Wolfsburg, Germany

1962
Awarded with the Youth Art Prize of Stuttgart, Germany

1966-1971
Teacher at the Werkkunstschule Hanover, Germany

1971-1996
Professor of Free Painting at the Hochschule der Künste in Berlin, Germany

1995
Awarded with the Lovis-Corinth-Prize, Germany

2002
Awarded with the Lower Saxony's Prize, Germany



Selected solo exhibitions

2025

Raimund Girke, Walter Storms Galerie, Munich, Germany

2023

AKZENTE, KEWENIG Gallery, Mallorca, Spain

2022

Raimund Girke, KEWENIG Gallery, pied-à-terre, Berlin, Germany

Gespannte Ruhe, Kuperstichkabinett, Dresden, Germany

Force Fields, The Mayor Gallery, London, England

Raimund Girke – Sound of Silence, Museum Küppersmühle, Duisburg, Germany

2021

Was weiss das Weiss, Axel Vervoordt Gallery, Wijnegem/Kanaal, Belgium

2020

Gallery Franz Swetec, Düsseldorf, Germany.

Gallery Kewenig, Berlin, Germany.

2019

Raimund Girke – The Silent Balance, Axel Vervoordt Gallery, Hong Kong.

Raimund Girke – Investigation White, Gallery Sonja Roesch, Houston, Texas, USA.

Raimund Girke – White limitless highlights from the 1960s, Walter Storms Galerie, Munich, Germany.

Raimund Girke, Galerie Carlo Knoell, Basel, Switzerland.

Raimund Girke, Galerie Fahnemann, Berlin, Germany.

2018

Raimund Girke – Dominanz des Lichts, Axel Vervoordt Gallery, Wijnegem, Belgium.

2017

Raimund Girke, Galerie Fahnemann, Berlin, Germany.

Raimund Girke – Touched in White, Galerie Dierking, Zurich, Switzerland.

2016 – 2017

Raimund Girke – Ruhig bewegt, Galerie Stefan Hildebrandt (Reformierte Dorf-Kirche St. Moritz), St. Moritz, Switzerland.

2016

Raimund Girke – Investigation White, Gallery Sonja Roesch, Houston, Texas, USA.

KRAFT DER FARBE – Power of Color, Villa Grisebach, Berlin, Düsseldorf, Munich, Germany.

2015

Raimund Girke – In Between White, Axel Vervoordt Gallery, Hong Kong.

Raimund Girke – Bilder aus 3 Jahrzehnten, Galerie Fahnemann, Berlin, Germany.

2014

Raimund Girke Malerei – Ausgewählte Arbeiten auf Leinwand und Papier, Galerie Florian Trampler, München, Germany.

2013

Raimund Girke – Ruhe und Bewegung, Das Kleine Museum – Kultur auf der Peunt, Weissenstadt, Germany.

Raimund Girke – Percezioni/Perceptions, Galleria Studio G7, Bologna, Italy.

Raimund Girke – Percezioni/Perceptions, Galleria Peccolo, Livorno, Italy.

Raimund Girke – Vielfalt, Galerie Fahnemann, Berlin, Germany.

2012

Raimund Girke zum 10. Todestag, Museum Kurhaus, Kleve, Germany.

2011

Raimund Girke: Investigating White, Gallery Sonja Roesch, Houston, Texas, USA.

Raimund Girke Werke, Galerie Florian Trampler, Munich, Germany.

2010

Hommage an Raimund Girke – zum 80. Geburtstag, Edith Wahlandt Galerie, Stuttgart, Germany.

Bilder aus 5 Jahrzehnten, Galerie Fahnemann, Berlin, Germany.

Raimund Girke: Struktur, VGH Galerie, Hanover, Germany.

Raimund Girke Werke 1953 bis 2001, Walter Storms Galerie, Munich, Germany.

2009

Raimund Girke: Werke aus vier Jahrzehnten, Museum Moderner Kunst Wörlen, Passau, Germany.

Raimund Girke: Farbe und Licht Malerei aus fünf Jahrzehnten, Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop, Germany.

Raimund Girke – Malerei, Kunstverein Bremerhaven, Germany.

2008

Monumentale Aquarelle, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany.

Interdependenz, Galerie Florian Trampler, Diessen am Ammersee, Germany.

2007

Malerei und Zeichnungen, Kunstraum Falkensteinmuseum – Elke Dröscher, Hamburg, Germany.

Versuch einer Rekonstruktion, Galerie Walter Storms, Munich, Germany.

2006

Raimund Girke – Nachtzeichen, Galerie Peter Zimmermann – Mannheim, Germany.

Raimund Girke: in Bewegung, Galerie Werner Klein, Cologne, Germany.

Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany.

2005

Written In water, Ming Yuan Art Center, Shanghai, China.

Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany.
Arbeiten ab 1985, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany.
Erde, Himmel, Weiten, Richard Haizmann-Museum – Museum für Moderne Kunst, Niebüll, Germany.

2004
Hommage à Raimund Girke, Edith Wahlandt Galerie, Stuttgart, Germany.

2003
Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany.

2002
Galerie Der Spiegel, Cologne, Germany.
Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany.

2001
Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim an der Brenz, Germany.

2000
Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany.
Galerie Walter Storms, München, Germany.
Kunstverein Oerlinghausen, Oerlinghausen, Germany.
Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt am Main, Germany.
Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany.
Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany.

1999
Galerie Elke Dröscher, Kunstraum Falkenstein, Hamburg, Germany.
Städtische Galerie, Traunstein, Germany.

1998
Galerie Brandstetter & Wyss, Zürich, Switzerland.
Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany.

1997
Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany.
Trinitatiskirche, Cologne, Germany.
Busche Galerie, Berlin, Germany.
Kunstraum Radius, Stuttgart, Germany.

1996
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister, Dresden, Germany.
Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany.
Von der Heydt-Museum Wuppertal, Germany.
Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Germany.
Museum Moderner Kunst Landkreis Cuxhaven, Otterndorf, Germany.
Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany.

Studio Carlo Grossetti, Milan, Italy.

1995

Sprengel Museum, Hanover, Germany.

Galerie Brandstetter & Wyss, Zürich, Switzerland.

Kunsthhaus Zug, Switzerland.

Galerie Walter Storms, München, Germany.

Saarland Museum, Saarbrücken, Germany.

Galerie Elke Dröscher, Hamburg, Germany.

1994

Galerie Maria Wilkens, Cologne, Germany.

Ev. Kirchengemeinde, Bad Soden a. Ts., Germany.

Galerie Ucher, Cologne, Germany (with Vaclav Bostik).

Zeche Zollverein, Essen, Germany.

1993

Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany.

Galerie Mathias Kampl, Passau, Germany.

1992

Galerie Walter Storms, München, Germany.

Galerie Sterlow, Düsseldorf, Germany.

Galerie Alfred Kren, Cologne, Germany.

Galerie Fricke, Lüdenscheid, Germany.

FruitMarket Gallery, Edinburgh, UK.

Japanisches Kulturinstitut, Cologne, Germany (with Matsuo Ryusho).

Galerie Brandstetter & Wyss, Zürich, Germany.

1991

Galerie Strelow, Düsseldorf, Germany.

Arbeiten auf Papier, Städtische Galerie Quakenbrück, Germany.

Aquarell und Zeichnungen, Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt am Main, Germany.

1990

Galerie Katrin Rabus, Bremen, Germany.

Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany.

Galerie Lehmann, Dresden, Germany.

Studio, G7, Bologna, Italy.

Studio Carlo Grossetti, Milan, Italy.

Brandstetter & Wyss, Zürich, Switzerland.

1989

Kunstverein Bremerhaven, Germany.

Kunstverein Ludwigshafen/Rh., Germany.

Weissbewegung, Galerie Nowald, Berlin, Germany.

Brandstetter & Wyss, Castel Burio-Arte, Castigliole d'Asti, Italy.

Axel Vervoordt Gallery

Galleria Peccolo, Livorno, Italy.
Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt am Main, Germany.
Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany.

1988

Arbeiten auf Papier, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen/Rh.; Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich, Germany.
Galerie Wilkens & Jacobs, Cologne, Germany.
Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany.

1987

Galerie Christa Schüppenhauer, Essen, Germany.
Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany.
Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany.
Galerie Walzinger, Saarlouis, Germany.
Kunstraum Fuhrwerkswaage, Cologne, Germany.
Galerie Katrin Rabus, Bremen, Germany.
Arbeiten auf Papier, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany.

1986

Malerei 1956/1986, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin; Quadrat Bottrop, Josef-Albers-Museum; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany.
Die Stille ist der Unruhe Herr, Sommerakademie Salzburg, Germany.
Galerie Wilkens & Jacobs, Cologne, Germany.

1985

Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt am Main, Germany.
Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany.
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany.

1984

Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler, Germany.
Galeria Akkumulatory 2, Poznan artothek, Cologne, Germany.

1983

Raum für Malerei, Cologne, Germany.
Galerie Bossin, Berlin, Germany.

1982

Kunstmuseum Düsseldorf, Germany.
Salone Villa Romana, Florence, Italy.
Galerie Walter Storms, Villingen, Germany.
KHG, Giesse, Germany.
Institut für modern Kunst, Nürnberg, Germany.
Studio Carlo Grossetti, Milan, Italy.

1981

Axel Vervoordt Gallery

DAAD-Galerie, Berlin, Germany.
Galerie Bossin, Berlin, Germany.
Galerie Walter Storms, München, Germany.

1980
Janus Gallery, Los Angeles, USA.

1979
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany.
Kunstverein Braunschweig, Germany.

1978
Oliver Dowling Gallery, Dublin, Ireland.
Galerie de Gestlo, Cologne, Germany.

1977
Galerie de Gestlo, Cologne, Germany.

1976
Galerie Klein, Bonn, Germany.
Galerie Der Spiegel, Cologne, Germany.
Galerie Annemarie Verna, Zürich, Switzerland.
Galerie Daniel Templon, Paris, France.

1975
Galerie Swart, Amsterdam, The Netherlands.
Galleria la Bertesca, Milan, Italy.
Galleria la Bertesca, Genua, Italy.

1974
Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany.
Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany.
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany.
Galerie Annemarie Verna, Zürich, Switzerland.
Galerie Teufel, Cologne, Germany.
Galerie Klein, Bonn, Germany.
Galerie de Gestlo, Hamburg, Germany.

1973
Galerie de Gestlo, Hamburg, Germany.
Galerie Thomas Keller, Munich, Germany.

1972
Galerie Der Spiegel, Cologne, Germany.
Galerie Annemarie Verna, Zürich, Switzerland.
Modern Art Galerie, Berlin, Germany.
Galerie Klein, Bonn, Germany.

Axel Vervoordt Gallery

Galerie Denise René-Hans Mayer, Düsseldorf, Germany.
Kunstverein Bremerhaven, Germany.
Galerie Ernst, Hanover, Germany.

1971
Galerie Müller, Stuttgart, Germany.

1970
Galerie Der Spiegel, Cologne, Germany.
Galerie m, Bochum, Germany.
Galerie Teufel, Koblenz, Germany.
Progressionen, Galerie Ernst, Hanover, Germany.
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany.
Galerie Fürneisen, Hamburg, Germany.

1969
Kestner-Gesellschaft, Hanover; Overbeck-Gesellschaft, Lübeck; Kunstverein Mannheim, Germany
(with Pfahler und Fruhtrunk).
Galerie Ursula Lichter, Frankfurt am Main, Germany.

1968
Galerie Langer, Braunschweig, Germany.
Galerie Gunar, Düsseldorf, Germany.

1967
Städtischer Kunstpavillon, Soest, Germany.
Galerie Rewolle, Bremen, Germany.

1966
Galerie h, Hanover, Germany.
Galerie Jülicher d, Mönchengladbach, Germany.
Studio UNd, Munich, Germany.
Studio des Kunstverein Hanover, Germany.
Kleine Galerie, Schwenningen, Germany.

1965
Galerie Loehr, Frankfurt am Main, Germany.

1964
Studio Hanckel, Essen, Germany.
Galerie Barerstrasse 84, Munich, Germany.

1963
Studio Ruhnau, Gelsenkirchen, Germany.
Weiss, aktiviert, Galerie d, Frankfurt am Main, Germany.

1962

Axel Vervoordt Gallery

Studio Helms, Hanover, Germany.

1961

Galerie Diogenes, Berlin, Germany.

Galerie Adam Seide, Hanover, Germany.

1959

Galerie Adam Seide, Hanover, Germany.

1958

Galerie Adam Seide, Hanover, Germany.

Selected group exhibitions

2025

Neue Blicke auf die Sammlung Würth, Museum Würth, Künzelsau, Germany
Farbrausch, Kunstpalast Düsseldorf, Germany

2024

Colour spaces, sprengel museum, Hanover, Germany
Raimund Girke, Josef Albers Museum. Quadrat Bottrop, Germany
Nicht viel zu sehen – Wege der Abstraktion 1920 bis heute, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
The Image of Colour, The Mystery of Image, Modern Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen, Hungary
Die Sammlung Haniel – der eigene Weg, MKM Museum Küppersmühle, Duisburg, Germany

2023

"Quadrat Bottrop. The Collection", Museum Quadrat Bottrop, Bottrop, Germany
Das Ende der Malerei. Karl Hagemeyer und die Malerei heute, Broehan Museum, Berlin, Germany

2022

Brushstrokes and Beyond, Axel Vervoordt Gallery, Hong Kong, China
Blancs de blancs, Villa Schöningen, Potsdam / Berlin, Germany, curated by Sonja González and Gregor Hildebrandt
Borzo Gallery invites The Mayor Gallery, A March Salon, Amsterdam
Fritz Hauser – Sweet Spot, KunstHausBaselland, Basel, Switzerland

2021

Silence and Space, Axel Vervoordt Gallery, Wijnegem/Kanaal, Belgium
Monochrome Stories, The Antal- Lusztyg Collection, Debrecen, Romania.
Nothing to see – Valid, White, Silence, Akademie der Künste, Berlin, Germany

2020

Writing beyond, Axel Vervoordt Gallery, Wijnegem/Kanaal, Belgium

2019

Galerie Fahnemann, Berlin, Germany.
Im Garten Der Farben, Werke aus der Paul Ege Art Collection, PEAC, Freiburg, Germany.
German, Berlin and international art from the 1950s to the present day, Daimler Art Collection, Stuttgart, Germany.
Ausgang offen: Neues aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany.
War – Ist – Wird, CADORO – Zentrum für Kunst und Wissenschaft, Mainz, Germany.
Platons Erben – Die Sammlungen im Kunstmuseum Bayreuth, Kunstmuseum Bayreuth, Germany.

2018–2019

Image and Sight – Seeing in Modernism, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany.

2018

Günther Förg, Imi Knoebel, Hans Hartung, Raimund Girke, Frank Stella, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany.

Open Outcome – New Works from the Collection, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany.

All on White – Achromatic works from the Marli Hoppe-Ritter Collection, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany.

Wohin das Auge reicht, Museum Würth, Künzelsau, Germany.

2017

INTUITION, Palazzo Fortuny, Venice, Italy.

Serielle Formationen. 1967/2017, Daimler Contemporary, Berlin, Germany.

60s Abstract Art, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany.

Black Meets White, Galerie Maulberger München, Germany.

Afrika, Bischoffshausen, Boll, Fontana, Goepfert, Girke, Kricke, Prantl, Rainer, Südamerika, Verheyen, Galerie Dierking, Zurich, Switzerland.

20 Years Hölderlinstraße 55 – Part 2, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany.

Farbe ohne Farbe, Galerie Ulrich Mueller, Cologne, Germany.

2016

20 Years Hölderlinstraße 55 – Part 1, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany.

Frühwerk/Spätwerks. Norbert Kricke im Dialog mit Raimund Girke, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany.

2015

Günther Uecker & Raimund Girke. Licht, Wit & Bewegung, Kunstlocatie Würth, 's-Hertogenbosch, The Netherlands.

In Erinnerung – Blicke zurück, Galerie Wahlandt, Stuttgart, Germany.

2014

Black & White, Gallery Sonja Roesch, Houston/Texas, USA.

Zeigen verhüllen verbergen (Schrein), Kolumba, Cologne, Germany.

Papierarbeiten, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany.

2013

Dietrich Helms und Künstlerfreunde (with Joseph Beuys, Gotthard Graubner, Sigmar Polke, Günther Uecker a.o.), Galerie Renate Kammer, Hamburg, Germany.

Hauptsache Grau #01, Mies Van der Rohe Haus, Berlin, Germany.

2012

Dialog über Grenzen. Die Sammlung Riese, Schloss Achberg, Ravensburg, Germany.

K20, Düsseldorf, Germany.

2011

Privat/Corporate VI Die Sammlung von Juan und Patricia Vergez, Buenos Aires, im Dialog mit der Daimler Kunst Sammlung, Daimler Kunst Sammlung, Berlin, Germany.

Weiss und andere Farben, Hamburger Kunsthalle, Galerie der Gegenwart, Hamburg, Germany.

Augsburg: die sammlung neue kunst V, H2, Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast,

Augsburg, Germany.

Neue Farben. Eine Auswahl aus der Sammlung Kemp, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany.

2010

Modern Times responding to Chaos, Kettle's Yard, Cambridge, UK.

Just what is it... - 100 Jahre Kunst der Moderne aus privaten Sammlungen in Baden-Württemberg, Museum für Neue Kunst im ZKM, Karlsruhe, Germany.

Dreiklang - Girke Graubner Uecker, Edith Wahlandt Galerie, Stuttgart, Germany.

2009

Hirsch und Hut - Die Schenkung Wella, Mathildenhöhe Darmstadt - Museum Künstlerkolonie, Darmstadt, Germany.

Sammlungspräsentation Kunst nach 1945: Konstellationen V, Städtisches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt am Main, Germany.

Art of Two Germanys - Kunst und Kalter Krieg. Deutsche Positionen 1945-1989, travelling exhibition (LACMA/BCAM, Los Angeles, USA; Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, Germany; Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany).

Arte Povera bis Minimal - Einblicke in die Sammlung Lafrenz, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany.

Begegnung Bauhaus. Kurt Schmidt und Künstler der Avantgarde von Kandinsky bis Vasarely, Kunstsammlung Gera - Orangerie, Gera, Germany.

Sammlung XXL. Neuerwerbungen und Werke der Ege Kunst- und Kulturstiftung (Sammlung Roszkopf), Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany.

Die Gegenwart der Linie. Eine Auswahl neuerer Erwerbungen des 20. und 21. Jahrhunderts der Pinakothek der Moderne, Staatlichen Graphischen Sammlung München, Munich, Germany.

Zeitgenössische Kunst, Galerie Florian Trampler, Munich, Germany.

2008

Analytica, Annotazioni D'Arte, Milan, Italy.

1960 Kricke. Uecker. Girke., Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany.

BLAU, Kreissparkasse Rottweil, Germany.

Die Sammlung im neuen Haus, Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus, Germany.

Rhythmus 21 - Positionen des Abstrakten, Lenbachhaus, Munich, Germany.

Fieber tief in den Taschen, Schloß Waldhausen, Germany.

Raumwechsel 10, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany.

Die Sammlung kommt, Kunstmuseum Bremerhaven, Germany.

2007

Die 1960er Jahre in Hanover - Künstler, Galerien und Strassenkunst, Sprengel Museum, Hanover, Germany.

Günther Förg - Raimund Girke - Hans Hartung - Astrid Klein - Imi Knoebel - Ernst Wilhelm Nay, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany.

Von Meisterhand - Zeichnungen aus der Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf vom 15. bis zum 21. Jahrhundert, Akademie-Galerie, Düsseldorf, Germany.

Wahlverwandtschaften '07 - Gemälde und Skulpturen aus den Neuen Sammlungen 1960 bis

heute, Neues Museum, Weimar, Germany.

POSITIONEN – Günter Fruhtrunk – Rupprecht Geiger – Raimund Girke – Gotthart Grauber – Norbert Kricke, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany.

2006

VIP III – Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich Leverkusen, Germany.

Works On Paper, Galerie Clemens Fahnemann, Berlin, Germany.

Hommage an Raimund Girke – Zeichnungen und Gouachen der 60er bis 80er Jahre, Galerie Florian Walch, Munich, Germany.

2005

Klasse Girke – Positionen 1971–1996, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet e.V. Zentrum Altenberg, Oberhausen, Germany.

Lebendiges Grau, Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen, Germany.

2004

Pittura 70 – pittura pittura e astrazione analitica, Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate, Centro Sistema Museale della Regione Lombardia per l'Arte Contemporanea, Italy.

25 Jahre van der Koelen, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany.

Die Farbe weiß, KunstRaum, Diessen am Ammersee, Galerie Florian Trampler, Germany.

Pittura 70 – pittura pittura e astrazione analitica, Fondazione Zapettini, Chiavari, Italy.

Wasser – Sand – Weite Ein kultureller Dialog, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany.

Zehn Jahre Gesellschaft für Moderne Kunst in Dresden e.V. Die Moderne in Dresden – Erwerbungen und Leihgaben, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Galerie Neue Meister, Albertinum, Germany.

2003

Alles auf eine Karte, Storms Düsseldorf GmbH, Düsseldorf, Germany.

Alles auf eine Karte, Walter Storms Galerie, München, Germany.

The Spirit of White, Galerie Beyeler, Basel, Switzerland.

Kunst zeigt, was man nicht sieht. Die Städtische Sammlung Erlangen – Überblicke, Kunstpalais Stutterheim, Erlangen, Germany.

Romantik in der Moderne. Meisterwerke aus der Sammlung Murken, Stadtgalerie in der Ludwigs-kaserne, Dillingen, Germany.

Wasser – Sand – Weite. Ein kultureller Dialog, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany.

Entdeckungen, Edith Wahlandt Galerie, Stuttgart, Germany.

Artsummer, Galerie Maulberger & Becker, Düsseldorf, Germany.

Geiger-Girke-Lachauer-Schmid-k, Walter Storms Galerie, München, Germany.

150 Jahre! – Schenkungen – Kolumba, Cologne, Germany.

Romantik in der Kunst der Gegenwart, Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen, Passau, Germany.

2002

Durch 150 Jahre in Schwarz – Weiss, Hachmeister Galerie, Münster, Germany.

5. Art Summer, Galerie Maulberger, München, Germany.

"Nur Farbe", Galerie Thomas, München, Germany.

Informel, Forum Amalienpark, Berlin, Germany.

2001

Outside the network?, Edith Wahlandt Galerie, Stuttgart, Germany.

Claude Monet und die Moderne, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, Germany.

Von der ungleichheit des ähnlichen in der Kunst, Galerie Lindner, Vienna, Austria.

Rétrovisueur (Loués soient les grands hommes !), MAMCO Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland.

Artsummer, Galerie Maulberger & Becker, Düsseldorf, Germany.

Die Cabinette des Dr. Czerny, Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria.

Kunst für Kaliningrad-Königsberg. 32 Künstler aus Deutschland, Kaliningrad State Art Gallery, Kaliningrad, Russia.

Abstract German Art since 1950, Galería Arnés + Röpke, Madrid, Spain.

Kunst für Kaliningrad-Königsberg. 32 Künstler aus Deutschland, KOG, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany.

Malstücke, Farbrhythmen, Artefakte, Edith Wahlandt Galerie, Stuttgart, Germany.

2000

Century of Innocence – The History of the White Monochrome, Rooseum Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden.

Times are changing – Auf dem Wege! Aus dem 20. Jahrhundert!, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany.

3. Art Summer, Galerie Maulberger, München, Germany.

Artsummer, Galerie Maulberger & Becker, Düsseldorf, Germany.

Papierstationen des 20. Jahrhunderts – Blickwechsel, Galerie Maulberger & Becker, Düsseldorf, Germany.

1999

Von Pierre Alechinsky bis Maurice Wyckaert, Sammlung Lühl, Mönchengladbach, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany.

Die Musik ist wie die Malerei, Galerie Katrin Rabus, Bremen, Germany.

Die Farbe (rot) hat mich, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen, Germany.

1998

Abstraktion Figuration III, Galerie Dieter Wilbrand, Cologne, Germany.

Tonspur, Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany.

1997

Frank Gerritz, Raimund Girke, Joe Goode, Steven Steinman, Günter Tuzina, Galerie Brandstetter & Wyss, Zürich, Switzerland.

Deutschlandbilder, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany.

1996

Abenteuer Kunst, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany.

Große Kunstausstellung 1996, Haus der Kunst München, München, Germany.

1995

Kunst in Deutschland 1945-1995, KOG Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany.
Quel est le rapport entre l'art concret et les objets usuels de la tradition paysanne provençale?,
Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux, France.
Accrochage, Galerie Uwe Sacksofsky, Heidelberg, Germany.

1994

Geste und Spur, Galerie Neher, Essen, Germany.
Initiativ, Kunst-Kirche, Staatliches Museum für angewandte Kunst, Die Neue Sammlung,
München, Germany.

1993

Calderara, Gappmayr, Girke, Jochims, Prantl, Kunsthau Zug, Germany.
Romantik in der Kunst der Gegenwart. Sammlung Murken, travelling exhibition until 1997 (a.o.
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany; Kunstmuseum Thun, Thun, Switzerland;
Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg, Germany; Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück,
Germany; Landesmuseum Mainz, Mainz, Germany; Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Germany).
Nach 45. Malerei und Skulptur in Deutschland. Eine Auswahl, Galerie Neher, Essen, Germany.
Abstrakt. Der Deutsche Künstlerbung in Dresden 1993, Militärhistorisches Museum, Dresden,
Germany.
20th International Biennial of Graphic Art, Ljubljana, Slovenia.
Frank Badur, Raimund Girke, Kuno Gonschior: Colourfields, Galeria Aspekty, Warschau, Poland.
Formen der Askese, Galerie Ucher, Cologne, Germany.
White Silence, Die Weisse Galerie, Cologne, Germany.

1992

Auf Papier... Deutsche Moderne von Ackermann bis Winter, Galerie Neher, Essen, Germany
Standorte, Galerie der Stadt Esslingen, Villa Merkel, Germany.
Absichten-Ansichten-Aussichten. Erwerbungen aus den Jahren 1981-1991, Städtische Galerie
im PrinzMaxPalais, Karlsruhe, Germany.
Reflex Ost-West, Altes Rathaus, Potsdam, Germany.
Vorhut aus dem Hintenland. Künstler aus 25 Jahren Kabinett für aktuelle Kunst Bremerhaven,
Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany.
Ab sofort, Galerie Walter Storms, Munich, Germany.
Deutscher Künstlerbung, Aachen, Germany.
Essentielle Malerei, Galerie Appel und Fertsch, Frankfurt am Main, Germany.
Die Sprache der Farbe, Kunsthalle Wilhelmshaven; Kunstverein Cuxhaven; Kunstverein Meppen;
Kunstverein Rotenburg; Kunstverein Wunstorf; Kulturforum Lüneburg; Schwedenspeicher-
Museum, Stade; Schloss Celle; Städtisches Museum Göttingen, Germany.

1991

Berlin! The Berlinische Gallery Art Collection, Hugh Lane Municipal Gallery, Dublin, Ireland.
Galerie Appel und Fertsch, Frankfurt am Main, Germany.
Beckley, Girke, LeWitt, Poirier, Studio G7, Bologna, Italy.
Aspekt Konkret, Galerie Wassermann, Cologne.
Sammlung Lenz Schönberg, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria.
Collezione Cernuschi Ghiringhelli, Museo d'Arte Contemporanea, Genf, Switzerland.
Today, Studio Carlo Grossetti, Milan, Italy.

1990

GegenwartEwigkeit, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany.

Ambiente Berlin, Venice Biennial, Italy.

Museum Morsbroich, Malerei, Plastik, Objekte, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany.

Anspruch, Galerie Walzinger, Saarlouis, Germany.

Berliner Kunststücke. Die Sammlung der Berlinischen Galerie, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany.

Vom Haben und vom Wollen. Perspektiven für eine Staatsgalerie moderner Kunst, Staatsgalerie moderner Kunst, Munich, Germany.

Konkrete Kunst. Die Sammlung Gomringer aus dem Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, Ulmer Museum, Germany, Germany.

Farbe und Struktur, Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler, Germany.

Deutscher Künstlerbund, Berlin, Germany.

1989

Bild-Relief-Bild, Galerie Teufel, Cologne, Germany.

Sammlung Lenz Schönberg, Zentrales Künstlerhaus, Moscow, Russia.

Museumsskizze, Kunsthalle Nürnberg, Norishalle, Nürnberg, Germany.

Durchsicht, Deutscher Künstlerbund, Kunsthalle zu Kiel, Germany.

Eberhard Roters zu Ehren, Berlinische Galerie, Berlin, Germany.

Bilderstreit, Galerie Teufel, Cologne, Germany.

Auslese, Galerie Wahlandt, Stuttgart, Germany.

Abstraktion und Figuration, Galerie Neher, Essen, Germany.

Ausblick. 10 Jahre Galerie, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany.

Glanzlichter, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany.

1988

Deutsche Kunst in den 50er und 60er Jahren, Galerie Neher, Essen, Germany.

Zwischentöne, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany.

Vision und Bewegung. Werke aus der Sammlung Lenz Schönberg, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany.

Farbe – zeichnerischen Gestus. 5. Nationale der Zeichnung, Munich, Germany.

Bilder und Blätter, Galerie Teufel, Cologne, Germany.

Villa Romana Florenz, Galerie der Stadt Esslingen Villa Merkel, Esslingen, Germany.

Akademierundgang 1950-1988, Deutsche Bank, Düsseldorf, Germany.

Bilder für den Himmel. Kunstdrachen, travelling exhibition in Japan, France, Germany, Belgium and Spain.

La Couleur Seule, Octobre des Arts, Musée Saint Pierre Art Contemporain, Lyon, France.

1987

Positionen, Sprengel Museum, Hanover, Germany.

The Open Image, Khiva Gallery, San Francisco, USA.

Gegenstand: Malerei, Neue Galerie, Staatliche Kunstsammlungen, Kassel, Germany.

Momentaufnahme, Staatliche Kunsthalle, Berlin, Germany.

Von Arakawa bis Winzer. Arbeiten auf Papier aus der Graphischen Sammlung, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich, Germany.

Deutscher Künstlerbund, Bremen, Germany.

Standort 1987, Galerie Pels-Leusden, Berlin, Germany.

Fundamental Painting, Galerie Schüppenhauer, Cologne, Germany; Artline Galerie, The Hague, The Netherlands; Galleria Peccolo, Livorno, Italy.

1986

Acht in Köln, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany.

Positionen, Neue Galerie im Alten Museum, Berlin; Staatliche Kunstsammlungen Albertinum, Dresden, Germany.

20 Jahre Rainer Verlag, DAAD-Galerie, Berlin, Germany.

Professoren der HdK Berlin, Berlin, Germany.

Avant-Première, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany.

Von Zwei Quadraten, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany.

Deutscher Künstlerbund, Bonn, Germany.

1985

Galerie Bossin, Berlin, Germany.

Zeichner in Düsseldorf 1955-1985, Kunstmuseum Düsseldorf, Germany.

Von Courbet bis Beuys. Neuerwerbungen '75-'85, Nationalgalerie, Berlin, Germany.

Bilder und Objekte aus der Sammlung Lenz, Museum Carolino Augusteum, Salzburg, Germany.

Vom Zeichen, Frankfurter Kunstverein, Germany; Kasseler Kunstverein, Germany; Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria.

1945-1985. Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Nationalgalerie, Berlin, Germany.

Bild/Sprache. Eine Hommage (à Gappmayr), Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck, Germany.

1984

13 Maler, Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen, Germany.

Radical Painting, Williams College Museum of Art, Williamstown, USA.

Aquarelle, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany.

Im Toten Winkel, Kunsthaus und Kunstverein Hamburg, Germany.

Varianten-Sequenzen. Dreissig deutsche Maler, Nationalpinakothek, Athen, Germany.

Sorgfalt '84, Forum Rottweil, Germany.

Präsenz der Farbe. Radical Painting, Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen, Germany.

1983

Für Rupprecht Geiger, Galerie der Künstler, Munich, Germany.

Von der Ungleichheit des Ähnlichen in der Kunst. Arbeiten auf Papier, Städtische Galerie, Lüdenscheid; Städtisches Museum, Gelsenkirchen; Kunstverein Unna, Germany.

Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland, Trondheim, Oslo, Malmö, Århus, Sweden.

Zeichnen Konkret, Pfalzgalerie, Kaiserslautern, Germany.

Imago, das künstlerische Credo, St. Lorenz, Nürnberg, Germany.

Kunstaussstellung Wehr-Oflingen, Kirche Oflingen, Germany.

Gifts of 31 Artists from the Federal Republic of Germany, Museum of Modern Art, New Delhi, India.

1982

Die Handzeichnung der Gegenwart II. Neuerwerbungen seit 1970, Graphische Sammlung,

Staatsgalerie Stuttgart, Germany.

Aspekte der heutigen Malerei, Galerie Kröner, Schloss Rimsingen, Germany.

Kopf hoch, Galerie Klein, Bonn, Germany.

1981

Druckgraphik. Wandlungen eines Mediums seit 1945, Nationalgalerie, Berlin, Germany.

Avantgarden-retrospectiv. Kunst seit 1945, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany.

Kunst für den Bung, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany.

1980

Konstruktor, Struktur, Konstellation – Aspekte in der Zeichnung. Europa seit 1945, Galerie Teufel, Cologne, Germany.

ROSC '80, University College, Dublin, Ireland.

1979

Europäische Zeichner, Biennale Sydney, Australia.

Aspekte der sechziger Jahre, Galerie Loehr, Frankfurt am Main, Germany.

Stellungnahme, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany.

30 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany.

Malerei schwarz – Malerei weiss, Künstlerhaus, Hamburg, Germany.

Jahresausstellung 1979, Galerie im Ganserhaus, Weserburg am Inn, Germany.

1978

Works on Paper, Susan Caldwell Inc., New York, USA.

Konkrete Konzepte, Galerie Bossin, Berlin, Germany.

Realität der Farbe, Galerie Art in Progress, Düsseldorf, Germany.

1977

The Museum of Drawers, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany.

Gouachen und Zeichnungen, Galerie de Gestlo, Hamburg, Germany.

Tendencies of Contemporary Art, Aalborg, Germany.

21 Kunstnere fra Tyskland, Louisiana Museum, Humlebaek, Denmark.

Documenta 6, Kassel, Germany.

Documenta 6 – Künstler, Galerie de Gestlo, Hamburg, Germany.

12 depuis 45, Musée Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brussels, Belgium.

Maler auf Papier (Teil 1), Galerie Art in Progress, Munich, Germany.

Bilder ohne Bilder, Theinisches Landesmuseum, Bonn, Germany.

Biennale de Paris, une Anthologie: 1959-1967, Paris, France and Tokio, Japan.

Konkrete Kunst, Städtische Galerie, Rosenheim, Germany.

Medium Malerei, Galerie Art in Progress, Düsseldorf, Germany.

Documenta 6, Galerie Nordenhake, Malmö, Sweden.

Konkrete Kunst am Beispiel einer Sammlung, Städtische Galerie, Rosenheim, Germany.

1976

Analytische Malerei, Galleria La Bertesca, Milan, Italy.

Peinture, Galerie Daniel Templon, Paris, France.

Colours in Painting, Instituto Italo-Latino-Americano, Rome, Italy.

The Museum of Drawers, Museum Solothurn, Switzerland.

1975

Das schwarze Bild, edition e, Feldkirchen, Germany.

Six Peintres, Galeries Rencontres, Paris, France.

5 Jahre Galerie Klein, Galerie Klein, Bonn, Germany.

5 Jahre Galerie Keller, Galerie Keller, Starnberg, Germany.

III. Triennale-India, Principally White, Six German Painters, Lalit Kala Akademi, New Delhi, India.

Fundamentele Schilderkunst, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands; Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium.

Analytische Malerei, Galerie La Bertesca, Düsseldorf, Germany and Genua, Italy.

1974

1949-1974. 25 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany.

Tempi di percezione, Galerie Merian, Krefeld, Germany.

Beispiele aus der Sammlung Lenz, Städtisches Kunstinstitut, und Städtische Galerie, Frankfurt am Main, Germany.

Zeichnungen, Galerie Annemarie Verna, Zürich, Germany.

Basically White, Institute of Contemporary Arts, London, UK.

Internationale Kleinformatausstellung, Galerie Lydia Megert, Bern, Switzerland.

Galerie La Bertesca, Düsseldorf, Germany.

Geplante Malerei, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany; Galleria del Milione, Milan, Italy.

Grado Zero, Galleria La Bertesca, Milan, Italy.

1973

Prospect 73. Maler/Painters/Peintres, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany.

Das kleine Format, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany.

Reale und Irreale Räume, Galerie Flaaßik, Neuenkirche, Germany.

Zeichnungen 3, Galerie Der Spiegel, Cologne, Germany.

Sammlung Dobermann, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany.

Deutsche, Galerie Gunther Sachs, Hamburg, Germany.

Un Futuro Possibile, Nuova Pittura, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy.

Tempi di percezione, Galleria la Polena, Genua ; Galleria d'arte Moderna Sangollo, Florence; Casa della Cultura, Livorno, Italy.

1972

The Berlin Scene 1972, Goethe-Institut, London, UK.

Strukturierte Monochromie, Galerie Teufel, Cologne, Germany.

Künstler der Gruppe Zero, Galerie Heseler, Munich, Germany.

1971

Zeichnungen 1, Galerie Der Spiegel, Cologne, Germany.

Retrospektive, Halfmannshof, Gelsenkirchen, Germany.

Deutscher Künstlerbund, Stuttgart, Germany.

20 Deutsche, Galerie Onnasch, Berlin and Cologne, Germany.

1970

Jetzt. Künste in Deutschland heute, Kunsthalle Köln, Cologne, Germany.
Konzeptionelle Kunst, travelling exhibition (Galerie Annemarie Verna, Zürich, Switzerland; Galerie Auroa, Gerf, Switzerland; Galerie Boni und Schubert, Lugano, Switzerland; Galerie Toni Gerber, Bern, Switzerland; Galerie Numaga, Auvernier, Switzerland; Galleria Milano, Milan, Italy).
Napoleon 70, Kunstverein Hanover, Germany.
Zero 70, Galerie Denise René-Hans Mayer, Krefeld, Germany.
Strenges Mass, Kunstverein Unna, Germany.
Kontraste, Galerie Müller, Stuttgart, Germany.
Sammlung Etzold, Städtisches Museum, Mönchengladbach; Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany.
Tendenzen-Aspekte, Galerie Ursula Lichter, Frankfurt am Main, Germany.

1969

Moderne Kunst aus Privatbesitz, Kunstverein Hanover, Germany.
Dynamo Zero 1959-1969, Galerie Ursula Lichter, Frankfurt am Main, Germany.
Opus. Arte Contemporanea, Palazzo Pucci, Florence, Italy.
Hommage an das Schweigen, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck, Austria.
Konzeptionelle Bilder, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany.
Kunst aus unserer Zeit. Sammlung Hermann, Bremen, Germany.

1968

Arte Concettuale, Galleria Milano, Milan, Italy.
Deutsche Kunst heute, Kunstverein Hanover, Germany.
Deutscher Künstlerbung, Nürnberg, Germany.
Contact 68. Belgische und deutsche Kunst, Kelkheim, Germany.
40 Deutsche unter Vierzig, travelling exhibition in Sweden, Norway, Finland.

1967

Wege 67. Deutsche Kunst der jungen Generation, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany.
Frühjahrsausstellung, Kunstverein Hanover, Germany.
Deutsche Kunst nach 1945, Prague, Brunn, Bratislava, Czech Republic.
Serielle Formationen, Studio-Galerie der Universität, Frankfurt am Main, Germany.
Deutscher Künstlerbung, Karlsruhe, Germany.
Konzeptuelle Malerei, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck, Austria.
Deutsche Handzeichnungen und Aquarelle der letzten zwanzig Jahre, Kunstverein Hanover, Germany.
Tendences '67, Goethe-Institut, Paris, France.

1966

White on White, Addison Gallery of American Art, Andover, USA.
Frühjahrsausstellung, Kunstverein Hanover, Germany.
Musische Geometrie, Kunstverein Hanover, Germany.
Sommerausstellung, Galerie Ricke, Kassel, Germany.
Sommerausstellung, Galerie Aktuell, Bern, Switzerland.
Weiss auf Weiss, Kunsthalle, Bern, Switzerland.

1965

Aktuell 65, Galerie Aktuell, Bern, Switzerland.

Frühjahrsausstellung, Kunstverein Hanover, Germany.

Schwarz-Weiss, Galerie Barerstrasse 84, Munich, Germany.

White on white, De Cordova Museum, Lincoln, USA.

1964

Salons comparaisons, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France; Kunstverein Munich, Germany.

Möglichkeiten, Deutscher Künstlerbund, Hausa m Waldsee, Berlin, Germany.

Das graue Bild, Galerie Barerstrasse 84, Munich, Germany.

Deutscher Kunstpreis der Jugend 1964, Kunsthalle Mannheim; Städtische Galerie, Bochum, Germany.

Jeune Peinture, Galerie A. Pauli, Lausanne, Switzerland.

1963

Junge Stadt sieht junge Kunst, Wolfsburg Europäische Avantgarde, Galerie d, Frankfurt am Main, Germany.

Kunst International, Galerie Brusberg, Hanover, Germany.

1962

Junger Westen 62, Recklinghausen, Germany.

Internationale Ausstellung kleiner Formate, Galerie Schindler, Bern, Switzerland.

Deutscher Kunstpreis der Jugend 1962, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany.

Weiss, Galerie Adam Seide, Hanover, Germany.

Neue Tendenzen, Galerie Orez, The Hague; University, Leiden, The Netherlands.

Lust zum Risiko. Sammlung Albert Schulze Vellinghausen, Städtische Kunstgalerie, Bochum, Germany.

Kunstbesitz der Stadt Leverkusen, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich, Germany.

Wolfsburger Kunstbesitz, Rathaus, Wolfsburg, Germany.

1961

Junge Stadt sieht junge Kunst, Wolfsburg, Germany.

Dreissig junge Deutsche, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich, Germany.

Internationale Malerei, Wolframs-Eschenbach, Germany.

Avantgarde 61, Städtisches Museum, Trier, Germany.

Geste, Raum, Struktur, Gesellschaft für neue Kunst e.V., Frankfurt am Main, Germany.

Zero, Galerie a, Arnheim, Germany.

1960

Das Einfache, das schwer zu machen ist, Galerie Adam Seide, Hanover, Germany.

Monochrome Malerei, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich, Germany.

Frühjahrsausstellung, Kunstverein Hanover, Germany.

1959

Axel Vervoordt Gallery

Junge Stadt sieht junge Kunst, Wolfsburg, Germany.

Die neue Generation, Kunstverein Hanover, Germany.

Kunstpreis der Jugend, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany.

Première Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.

Galerie Adam Seide, Hanover, Germany.

Publications

Jürgen Schilling: Raimund Girke. Arbeiten auf Leinwand und Papier. Ausstellungskatalog, Kunstverein Braunschweig, 1979

Raimund Girke. Malerei 1956/1986. Neuer Berliner Kunstverein, Quadrat Bottrop, Frankfurter Kunstverein, 1986/87

Dietmar Elger: Raimund Girke. Arbeiten auf Papier. Ausstellungskatalog, Museum am Ostwall, Dortmund, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen a. Rh., Städtisches Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich, 1987/88

Raimund Girke. Arbeiten 1953-1989. Ausstellungskatalog, Kunstverein Ludwigshafen a.Rh. 1989. Galerie Dorothea van der Koelen Verlag, Mainz 1989

Künstler. Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst. Ausgabe 9: Raimund Girke (Weißes Licht – Gottfried Boehm über Raimund Girke). München 1990

Günter Engelhard: Weiß ist die Summe aller Farben – Raimund Girke. In: art – das Kunstmagazin, Juli 1994

Dietmar Elger: Raimund Girke. Malerei. Ausstellungskatalog, Sprengel Museum Hanover, Saarland Museum Saarbrücken, Von der Heydt-Museum Wuppertal, Kunsthalle Nürnberg, 1995/96, Ostfildern 1995

Ulrich Bischoff (Hrsg.): Raimund Girke zu Gast in der Gemäldegalerie Neue Meister. Ausstellungskatalog, Staatliche Kunstsammlungen Dresden Gemäldegalerie Neue Meister, 1996, Dresden 1996

Raimund Girke zum Siebzigsten. Hrsg. von Ingrid Mössinger und Beate Ritter, mit Beiträgen von Gottfried Boehm, Peter Iden und Wieland Schmied. Ausstellungskatalog, Kunstsammlungen Chemnitz, Kunstmuseum Heidenheim, 2000/01

Raimund Girke. Grau der Ursprung. Edith Wahlandt Galerie, Stuttgart 2002

Raimund Girke – Eine Hommage. Kunstraum Fuhrwerkswaage Köln, mit einem Beitrag von Ernst-Gerhard Güse, Köln 2003

Raimund Girke. Erde, Himmel, Weiten – Malerei und Arbeiten auf Papier. Richard-Haizmann-Museum, Ausstellungskatalog, Niebüll 2005

Raimund Girke. Arbeiten ab 1985. Galerie Fahnenmann, Ausstellungskatalog, Berlin 2005

Raimund Girke "Written in Water" – Ausstellungskatalog Shanghai 2005

Raimund Girke "Aufbrechendes Licht" – Ausstellungskatalog Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz 2006

Raimund Girke. Interdependenz. Galerie Florian Trampler, Dießen/Ammersee 2008

Dreiklang – Girke, Graubner, Uecker. Edith Wahlandt Galerie, Stuttgart 2010

Raimund Girke. Struktur. VGH Galerie, Hanover 2010

Raimund Girke. Bilder aus 5 Jahrzehnten. Galerie Fahnenmann, Berlin 2010

Madeleine Girke (Hrsg.): 28.10.1930 Raimund Girke (limitierte Auflage 500 St.), Texte, Fotos, Reden, Deutsch/Englisch, Berlin 2013

Monograph, Raimund Girke. BETWEEN WHITE. Borgerhoff & Lamberigts, Ghent 2022

Raimund Girke, Arbeiten auf Papier, Josef Albers Museum, Quadrat Bottrop, 2024

Public collections

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Munich, Germany
Berlinische Galerie – Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin, Germany
Busch-Reisinger Museum, Harvard University, Cambridge, Massachusetts, USA
Daimler Art Collection, Daimler AG, Berlin, Germany
Jakob-Kaiser-Haus, Berlin, Germany
Josef Albers Museum, Quadrat, Bottrop, Germany
KOLUMBA Kunstmuseum des Erzbistums Köln, Cologne, Germany
Kunstakademie Düsseldorf-Akademie-Galerie, Düsseldorf, Germany
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
Kunsthalle Hamburg, Germany
Kunsthalle Mannheim, Germany
Kunsthalle Recklinghausen, Germany
Kunsthalle zu Kiel, Christian-Albrechts-Universität, Kiel, Germany
Kunsthaus Zug, Switzerland
Kunstmuseum Bonn, Germany
Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, Germany
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K2o / K21, Düsseldorf, Germany
Kunstsammlungen Chemnitz, Germany
Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, Germany
Kunstverein Bremerhaven, Germany
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster, Germany
Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Italy
Museum Folkwang, Essen, Germany
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, Germany
Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Museum Kurhaus, Kleve, Germany
Museum Ludwig, Cologne, Germany
Museum Ostwall, Dortmund, Germany
Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Germany
Museum Ulm, Germany
Museum Wiesbaden, Germany
Museum Würth – Kunst bei Würth, Schwäbisch-Hall, Germany
Neue Nationalgalerie Berlin, Germany
Neues Museum Nürnberg, Germany
Neues Museum Weimar, Sammlung Paul Maenz, Weimar, Germany
Osthaus Museum, Hagen, Germany
PEAC Paul Ege Art Collection, Freiburg, Germany
Reichsabtei, Kornelimünster, Germany
Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
Sprengel Museum, Hanover, Germany
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Germany

Axel Vervoordt Gallery

Staatliche Kunstsammlungen, Galerie Neue Meister, Dresden, Germany
Staatliche Museen, Neue Galerie, Kassel, Germany
Staatsgalerie Stuttgart, Germany
Städel Museum (Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie), Frankfurt/Main, Germany
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
Städtische Galerie Wolfsburg, Germany
Städtische Museen: Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany
Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen/Rain, Germany